



Burodep Gispen bij Alcatel Antwerpen





DE NIEUWE KANTOORINRICHTING VAN HET TELECOMMUNICATIE- EN ICT BEDRIJF ALCATEL HEEFT ONMISKENBAAR INTERNATIONALE ALLURE. HET IMPOSANTE KANTOORCOMPLEX IN HARTJE ANTWERPEN IS GEHEEL DOOR BURODEP-GISPEN EN HAAR PARTNERS INGERICHT. DOOR DE CONCEPTUELE INBRENG OP ONTWERPNIVEAU EN DOOR DE OP MAAT GEMAAKTE INRICHTING BRACHTEN BURODEP-GISPEN EN BUROCONCEPT HET KANTOOR VAN ALCATEL OP EEN HOGER PLAN. DEZE TOTAALINRICHTING IS EEN VOORBEELD VAN DE MEERWAARDE DIE HET PARTNERSHIP VAN ARCHITECT EN LEVERANCIER KAN OPLEVEREN.

Alcatel klaar voor de toekomst



In het gebouw van dit wereldwijd opererende bedrijf spiegelen zich de sferen van de verschillende continenten in kleurstelling en aankleding. De 32 verdiepingen van het complex, verdeeld over vier gebouwen, zijn open landscapes afgewisseld met gesloten ruimtes. Daarin bedacht Burodep Gispen voor 2000 werkplekken een vernieuwend kantoorconcept en ontwierp verschillende nieuwe werkplektypes.

De totaalinrichting van Burodep-Gispen maakt nieuwe, flexibele manieren van werken mogelijk en bespaart ruimte. In de snel veranderende hard- en softwarebranche is Alcatel nu op de toekomst voorbereid.

Samenhang

"Meteen al bij de aanbesteding van de inrichting viel Burodep-Gispen op door op ontwerpniveau mee te denken en met vragen te komen in plaats van met de standaardinvulling uit een catalogus. Daardoor werd duidelijker waar er nog problemen zaten en kreeg het concept steeds meer samenhang. Het was voor ons belangrijk een partner te

hebben die uit de voeten kon met zo'n omvangrijk project", vertelt Els Maesschalck, programmamanager van RDBM Architecten&Adviseurs uit Antwerpen. Dit bureau is samen met Wice Consultants verantwoordelijk voor het inrichtingsconcept en de uitwerking ervan. Maesschalck had een kwaliiteitsplan met een programma van eisen opgesteld en vroeg de potentiële partners naar oplossingen. "Wij vonden de inbreng van Burodep-Gispen bij de verdere invulling van het concept heel inspirerend. Allerlei elementen van de inrichting werden in hun context bekeken. Van meubilair en accessoires tot akoestiek en verlichting. Burodep-Gispen dacht vanuit een totaalinrichting en heeft die ook uiteindelijk bij de uitvoering begeleid. Wij vonden het erg prettig om daarbij met een vast team te werken, zodat duidelijk is met wie je afspraken kunt maken. Dit Burodep-Gispen team heeft naast de ontwikkeling van het meubilair ook de levering van de inrichting gecoördineerd, die in een korte tijd moest worden gerealiseerd. En dat was heel wat gezien de omvang van dit project. Uiteindelijk is de inrichting volgens planning opgeleverd." >

Het Alcatel kantorencomplex, ontworpen door Architectenbureau Jaspers-Eyers & Partners vlak bij de Antwerpse Zoo straalt een open, communicatieve sfeer uit. Op de etages met een totale omvang van 46.000 vierkante meter staan flexibele duo-werkplekken voor overleg, vergaderen, individuele concentratie en technisch werkzaamheden aan computerapparatuur en software. Directie en medewerkers delen dezelfde soort werkplekken, een novum voor deze organisatie die heel goed blijkt te bevallen.

De sfeer is hoogtechnologisch met gevoel voor esthetiek. Fraaie design bureaustoelen van Herman Miller, Lensvelt en Fritz Hansen en kasten van Estel geven de werkomgeving een stijlvolle uitstraling. De tafels van de speciaal gemaakte werkplekken lijken te zweven doordat het onderstel dezelfde kleur heeft als de vloerbedekking. Maesschalck: "Burodep-Gispens onderscheidde zich ook door Design To Order meubilair, waardoor Alcatel nu de beschikking heeft over speciaal ontwikkelde bureau's en laboratoriumtafels, die aan alle specifieke technische eisen voldoen, zoals extra bekabeling en verstelbaarheid. Er is ook veel aandacht besteed aan ergonomische aanpassingen, waardoor de Alcatel-medewerkers aan hun werkplek optimaal kunnen functioneren. Voor deze speciale oplossingen zijn we naar het hoofdkantoor in Culemborg geweest om een aantal keuzes te maken. Doordat Burodep-Gispens de productie zelf in handen had, harmoniëren de meubels in afmetingen en kleurstellingen heel goed met elkaar. Ook dat maakt het tot een bijzonder project."

Kleurenconcept

Burodep-Gispens heeft naast de ontwikkeling van de werkplekken een belangrijke stempel gezet op de kleurstellingen in het gebouw. De sferen van de continenten moesten worden vertaald naar een inrichting die de etages van elkaar

onderscheidde, maar wel met een rustige en zakelijke uitstraling. Maesschalck: "Wij hadden moodboards gemaakt met sfeerbeelden. Op basis daarvan kwamen Gispens en RDBM Architecten&Adviseurs met een mix van koude, warme en neutrale kleuren per continent en dat blijkt heel goed te werken".

Op de Zuid-Amerika etage zitten de Alcatel-medewerkers op warmgetinte stoelen en werken aan bureau's in koele kleuren. De kasten zijn juist neutraal gehouden. Op de afdeling Europa is de sfeer zakelijker met een overwegend neutraal getinte aankleding. Dat geldt ook voor de etage Noord-Amerika. Rustgevend in Zen-achtige kleuren is de Aziatische etage, terwijl de Afrikaanse weer opvalt door haar warme kleuren. Op Antarctica overheersen de koude tinten. Frans Stoop, directeur Creating & Marketing van Burodep-Gispens: "De inrichting is tamelijk tijdloos en is daarmee niet afhankelijk van latere veranderingen of toevoegingen. De etages hebben wel persoonlijke accenten in de vorm van foto's op de wanden, de schermen en op de zijvlakken van de werkplekken. De Alcatel-medewerkers kijken uit op panoramische vergezichten van hun continent. Dit beeldmateriaal is magnetisch bevestigd, dus kan onderling worden uitgewisseld of worden vervangen."

De ontspanningsruimtes zijn ingericht met uitbundiger kleurcombinaties en comfortabel meubilair zoals poefs en salonstoelen. De vloerbedekking en verlichting zijn aangepast aan een ontspannen en huiselijke sfeer. Stoop: "Voor al die verschillende ruimtes bedachten we samen met RDBM Architecten&Adviseurs telkens andere oplossingen met speelse accenten. Behalve de kantoren en vergaderzalen ook de VIP-lounge, de wachruimtes, en de koffiehoecken. Het was voor ons een grote uitdaging om die continentale sferen tot in detail vorm te geven."



DE SFEER IS HOOGTECHNOLOGISCH MET GEVOEL





VOOR ESTHETIEK.

