

Gispen totaalrichting bij APS Utrecht

**MAAAT**

Een totaalconcept dat kantoorinrichting op een hoger plan brengt. Dat is de meerwaarde van het Gispens ontwerpteam en projectmanagement bij het ingrijpende verbouwingsproces van het toonaangevende onderwijsadviesbureau APS aan het Zwarte Woud in Utrecht. Gispens bedacht en realiseerde in nauwe samenwerking met dit adviesbureau een innovatieve kantooromgeving op maat voor drie etages, waarvan de laatste net is opgeleverd.

Het ruim 220 medewerkers tellende bureau is nu áf en erg trots op zijn nieuwe kantoorruimtes.



Voor de ambulante onderwijsadviseurs combineert de nieuwe omgeving met haar huiselijke sfeer alle voordelen van het thuis werken met adequate voorzieningen op het werk.

Dankzij de transparante inrichting kunnen de ondersteunende afdelingen beter met elkaar communiceren. De missie van APS, dat zich nationaal en internationaal bezighoudt met het begeleiden en adviseren van docenten, management, bestuurlijke instanties en individuele klanten, komt overeen met de sfeer van het interieur. Die is open, levendig, positief en innovatief. Het is een andersoortige werkomgeving, waarmee APS duidelijk maakt dat het meedenkt met nieuwe vormen van onder-



wijs. En ook in zijn eigen omgeving innovatief wil zijn. De net opgeleverde eerste etage is nu al erg populair bij de APS'ers. Medewerkers komen er graag om even te zitten of rond te wandelen. De openheid en transparantie die de organisatie voorstaat, is hier erg mooi vormgegeven, vinden ze. Rust in de vorm van parket en witte meubelen, afgewisseld met warme en soms felle kleuren.

“De verbouwing van APS is echt een voorbeeld van totaalinrichting”, vertelt facility manager Rob de Rover van APS. “Van de services interieurontwerp en projectmanagement tot en met de Gispens productgroepen luchtbehandeling, vloerbedekking en verlichting. We hebben alles bij Gispens ondergebracht. Natuurlijk dat kost wat, maar het heeft grote voordelen. De projectleider van Gispens is het centrale aanspreekpunt, alle zorg wordt je uit handen genomen. En het resultaat is helemaal op onze organisatie afgestemd, maatwerk tot in de details.”

Zo'n totaalinrichting is eigenlijk noodzaak bij zo'n grote verbouwingsoperatie, vindt De Rover. “Het helemaal opnieuw opbouwen van ruim 1200 vierkante meter kantoorruimte vraagt om veel samenwerking en stroomlijning. Er zijn zoveel partijen bij betrokken, en er zijn telkens stappen te nemen. Dan kom je vanzelf uit op een team met één projectleider, die het proces beheerst, begrotingen opstelt, kwaliteit en planning bewaakt. APS is er blij mee dat Gispens die services kon leveren.”

#### Openheid

De eerste etage, waar behalve de directie ook personeelszaken en IT-diensten zetelen, is transparant opgezet. Mede door de toepassing van open groepskantoren en glazen systeemwanden valt overal licht door de drie vleugels. Het kantoor bevordert zo interactie en samenwerking voor de circa 50 medewerkers, die er ook geconcentreerd kunnen werken. Als zij afgezonderd willen overleggen of vergaderen, staan kleine glazen vergaderruimtes ter beschikking. Daarnaast zorgen zogenaamde roomdividers – wanden annex



# WERK

TOT IN DETAILS



kasten – voor een bijzonder ruimtelijk effect. Ze verdelen het kantooroppervlak, maar omdat ze niet tot aan het plafond reiken, geven ze toch een open indruk.

Sinds Gispen het gebouw heeft ingericht, zijn de APS'ers steeds meer naar een open werkomgeving toegegroeid, merkt De Rover. "Op de tweede etage vragen ze zich nu al af of er meer wanden uit moeten. De aanvankelijke angst voor gebrek aan privacy of voor geluidsoverlast blijkt volkomen ongegrond. Door de uitgekiende ruimtelijke indeling met de akoestisch dempende roomdividers, zachte vloerbedekking en paneelgordijnen heeft niemand last van elkaar. De nieuwe kantoorinrichting draagt heel veel bij aan de toegankelijkheid en open communicatie van onze organisatie."

#### Lef in kleur

Het APS-gebouw is bij uitstek een aangename werkomgeving geworden, constateert hij. "We hebben in de loop der tijd steeds meer lef gekregen in materialen en kleurgebruik. Zo staan er in de overlegruimtes geen bureaustoelen, maar vrolijk gekleurde bezoekersstoelen. In de pantry staan knalgroene stoelen op een oranje tapijt. Dat geeft een gevoel van wauw, hier gebeurt wat. De interieurarchitecten van Gispen, Marieke Kamperman en Walter Sant hebben een uitgekiend kleurconcept neergezet."

Een van de populairste plekken op de nieuwe etage is de activiteitenruimte, centraal gelegen tussen de drie vleugels. De medewerkers van APS ontmoeten elkaar hier voor een praatje en een kopje koffie. De ruimte is huiselijk gemaakt met een mooie eikenhouten bar, een wit keukenmeubel en riante witleren fauteuils op een donker eiken parketvloer.

Bijzonder is ook de verlichting op deze etage. De werkplekken worden indirect aangelicht met speciale uplighters, die het licht via het plafond naar beneden kaatsen. De Rover: "De medewerkers zijn daar erg enthousiast over. Ze hebben veel minder last van directe lichtbundels en de daarbij behorende schaduwen op de werkplek. Het licht is rustig, knippert niet zoals vaak bij tl-lampen. Het effect is vergelijkbaar met daglicht dat diffuus in de ruimte valt. Het is sfeervol en er is toch voldoende lichtopbrengst om te kunnen werken."

Gispen projectleider Hil Bos: "Het licht is alsof je een verlichte hemel in het kantoor creëert. Dat werkt heel prettig. Het is bovendien wetenschappelijk bewezen dat dit lichtconcept de productiviteit verhoogt en bijdraagt



aan het voorkomen van ziekteverzuim. Daarnaast hebben we met stoffen lampenkappen boven de vergaderwerkplekken sfeerverlichting toegepast. Dit versterkt de huiselijke sfeer die het bureau op kantoor wilde scheppen. Huiselijkheid stond bovenaan het wensenlijstje van APS omdat veel adviseurs vaak onderweg zijn of thuis werken. Vandaar allerlei huiselijke accenten, zoals de zitjes, de pantry, een bar en andere informele ontmoetingsruimtes met meubilair dat niet meteen aan een kantoor doet denken."

#### Elk werk een eigen plek

Het kantoorconcept van het APS gebouw is volledig activiteit-gerelateerd. De medewerkers die doorgaans aan een vast bureau werkten, hebben hun vaste plek gehouden met doorgaans Gispen Work meubilair. De ambulante adviseurs van het bureau hebben samen met de directie flex- of aanlandwerkplekken gekregen omdat ze telkens andere soorten werk verrichten. De Rover: "Het idee van Gispen om ons kantoor activiteit-gerelateerd in te richten sloot meteen goed aan bij ons bureau. Er zijn dus ook geen weerstanden geweest tegen flex- of aanlandplekken her en der in het gebouw, waar je een laptop kunt uitklappen en aan het werk kunt gaan."

Ook de directieleden van APS nemen actief deel in het



HUISELIJKHEID STOND BOVENAAN HET WENSENLIJSTJE VAN APS OMDAT VEEL ADVISEURS VAAK ONDERWEG ZIJN OF THUIS WERKEN.



APS IT diensten

PSC



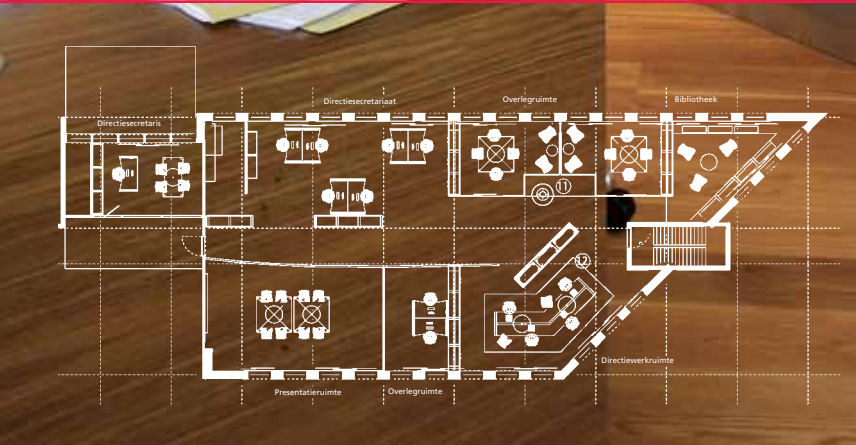
APS IT diensten Wisselwerkruimte Overleg/presentatie



## SERVICES

### Project Management

- Gispén project
- Interieurontwerp
- Gispén project



activiteit-gerelateerd werken en hebben dus geen vaste werkplek. Zij beschikken over aanlandwerkplekken aan de stamtafel in de directievlucht. Geconcentreerd werken kunnen de vier directieleden in de separate kantoorruimte met twee flexplekken of bijvoorbeeld in de bibliotheek. Hil Bos: "Een directeur heeft verschillende werkplekken nodig, maar er zijn er niet zoveel die hun werk ook zo inrichten. Activiteit-gerelateerd werken is heel efficiënt en bevordert de afwisseling van het functioneren op kantoor. Het vraagt wel om een zekere discipline om telkens de ruimte te plannen én te gebruiken, die er voor een werksoort nodig is."



De kantoorinrichting bij APS maakt volgens De Rover duidelijk dat organisaties tegenwoordig doorgaans meer vragen dan het leveren van bureaus, kasten en stoelen. "Juist die integrale aanpak met een totaalrichtingsconcept bepaalt de meerwaarde van een kantoorinrichter. Ik heb tijdens deze grootscheepse verbouwing gemerkt hoe belangrijk het sturen van zo'n proces is. Met de service Projectmanagement houdt Gispén hier voor ons als opdrachtgever controle over. Zo worden niet alleen de doelstellingen en randvoorwaarden bewaakt. Met een procesplanning wordt het tijdstraject strak in de gaten gehouden.

Daarnaast zijn de organisatie en communicatie in een dergelijk project toch complex. Zo worden niet alleen externe onderaannemers aangestuurd, maar ook onze eigen organisatie intern. Ik heb gezien hoe stap voor stap van schetsontwerp, naar voorlopig- en definitief ontwerp de meningen van onze organisatie veranderden. Hoe we langzaam steeds meer een beeld kregen van wat we eigenlijk wilden en hoe het eruit zou moeten zien. Het is een bijzonder en intensief samenwerkingsverband geweest met Gispén, waar ik met plezier op terug kijk."

