



VERKEER

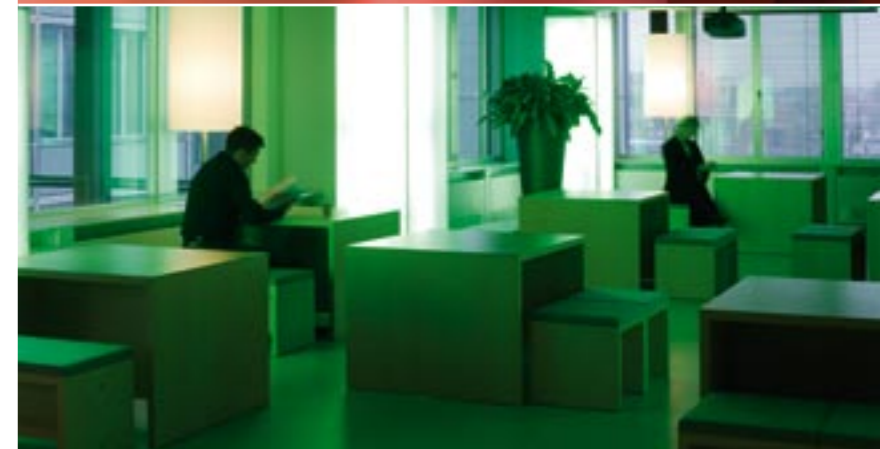
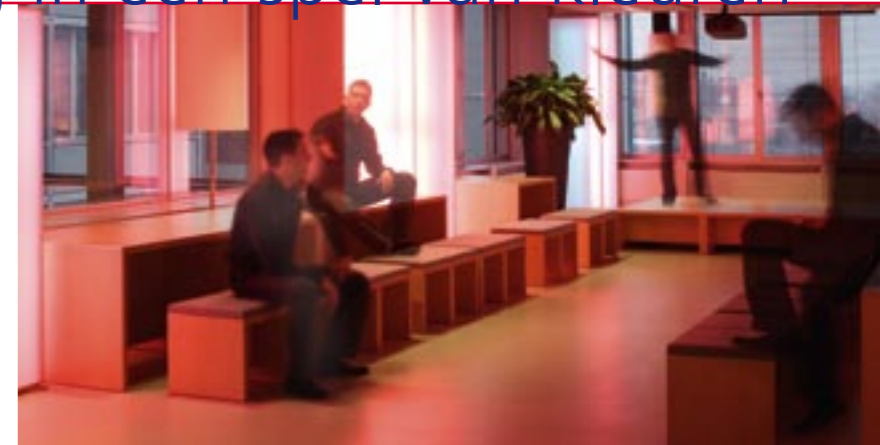
ENWATER

Totaalinrichting in een spel van kleuren

Opvallend kleurig. Dat is wel een van de meest karakteristieke kenmerken van het onlangs gerenoveerde departementsgebouw van Verkeer en Waterstaat aan de Haagse Koningskade. Het ontwerp is van architect Rob Hootsmans van de Rijksgebouwendienst.

De inrichting omvat 35.000 m². In het nieuwe ministerie werken 1000 ambtenaren. In iedere kamer is één wand in kleur – oranje, rood, lichtblauw, geel en groen – of in een houtprint. De andere wanden zijn wit. Daartegenover geven de vloeren tegenwicht in antraciet. Op basis van dit architectonisch concept maakte Gispen afspraken met alle directies voor hun eigen inrichting en sfeer. 'Het is een mooie combinatie geworden van standaard werkplekken en maatwerk overal in het gebouw. Dat geeft veel meerwaarde aan de inrichting, vinden ook de gebruikers. Al met al is het een modern, comfortabel en fris gebouw geworden', vertelt Mariët Hendriks, Gispen-interieurontwerper.

Gispen richtte 15 verdiepingen van het in totaal 17 etages tellende gebouw in, dat in 2003 werd opgeleverd. Behalve standaardmeubilair van het type Gispen Work omvatte dit grootschalige project circa 24 bijzondere ruimtes op maat, afkomstig van de handelspartners en de interieurbouwer van Gispen. Het gaat om directiekamers, ontmoetingsruimten, huiskamers, vergadercentrum en een brainboxruimte.



STAAT

OM IEDERE KEER DE STEMMING WEER OPTIMAAL
TE KRIJGEN IS GEKOZEN VOOR EEN ZO HELDER
MOGELIJKE OMGEVING, DIE OPTIMAAL HET LICHT KAN
ABSORBEREN, KOMEND VAN DE LICHTKOLONNEN.

De meest populaire plek

van het nieuwe departementsgebouw is de ontmoetingsruimte van het directoraat-generaal Water. Dat zit op werkdagen gewoonlijk vol. Ambtenaren van die afdeling, zo'n 150, komen er graag. Maar ook de andere afdelingen maken er gebruik van. Informeel, gezellig, en vooral ook multifunctioneel en innovatief; zo staat dit Gispen-ontwerp bekend. Niet voor niets, want het is voor een kantoorgebouw immers tamelijk spectaculair dat de werkomgeving telkens van kleur verandert.

Speciale verlichtingselementen in de kolommen zorgen voor verschillende kleuren. Ze kunnen per activiteit ingesteld worden: Vergaderen, Ontmoeten, Brainstormen, Discussiëren. Maar ook belangrijke politieke debatten op tv volgen en na werktijd tijdens een receptie borrelen.. Dat kan allemaal in passende sferen. De inrichting is opzettelijk licht van tint, ook de kunststof gegoten vloer. Zo reflecteren de kleuren optimaal. Het meubilair in deze ruimte is allemaal maatwerk. Modulair opgebouwde bankjes en krukjes schuiven makkelijk onder de tafels. Als de zittingen van de bankjes gehaald worden, vormen ze aaneengesloten een podium. Er wordt regelmatig overlegd in Lagerhuissferen, zoals Hendrikkx het noemt.

De tafels gaan aan de kant.

Er staat een podium in het midden, aan weerszijden geflankeerd door de krukjes en tafels waar men op kan zitten. Een opstelling, zoals in het tv-programma Het Lagerhuis. Met de tafels aan elkaar verandert de ruimte in een grote vergaderzaal. Hendrikkx: 'We hebben alle ruimte gekregen om innovatieve en multifunctionele ruimtes te ontwerpen. Dat paste precies bij de bevrogen groep ambtenaren van deze afdeling en bij Gispen als kantoorinrichter.' Deze ontmoetingsruimte is een van de 'huiskamers', waarvan Gispen de inrichting op maat verzorgde.



Kleurige lockerkast De facilitaire afdeling op de 2^e etage kreeg er ook een huiskamer met bijzondere accenten. Op het ontmoetingsplein staat een kleurige lockerkast. Daarin kunnen de medewerkers hun persoonlijke spullen opbergen. Hendrikkx: 'Alle kleuren van de wanden in het gebouw komen terug in de deurtjes met wit als basis. De kast geeft veel sfeer aan de ruimte en dat was wat deze afdeling graag wilde. De medewerkers waren in het vorige gebouw een ontmoetingsruimte gewend. Nu hebben wij samen met het projectteam van de facilitaire afdeling er opnieuw een speciale plek voor gecreëerd.'



Maatwerk is er ook in de directiekamers, die telkens weer verschillen in sfeer een aankleding. Soms kwam er in plaats van een speciale directiekamer een luxe vergaderzaal, waar iedereen gebruik van kan maken. Hendrikkx: 'De wensen van de gebruikers waren leidraad voor onze ontwerpen en advisering. Aan de hand van het programma van eisen heeft het Gispen Projectteam eerst een schetsvoorstel gemaakt. Daarop kwam het commentaar van de afdeling, waarna het voorstel verder werd uitgewerkt tot het definitief ontwerp.'

Flexibele brainboxruimte

Zo ontstond ook de brainboxruimte voor ict-trainingen en brainstormsessies. De meubels, zoals de vergadertafels op wielen en de in hoogte verstelbare werkplekken zijn flexibel, waardoor de ruimte optimaal ingedeeld kan worden. De doorloop naar de nooduitgang, die zich bij deze ruimte bevindt, wordt afgescheiden door een in 'Koningskade'-kleuren verlopend gordijn.

Na de oplevering van het gebouw aan de Koningskade twee jaar geleden is de inrichting op verschillende plekken weer veranderd, omdat afdelingen zijn gereorganiseerd. Hendrikkx: 'De ambtenaren zijn doorgeslagen op dit concept en hebben opnieuw weer hun eigen omgeving gecreëerd. Gispen is inmiddels begonnen met een grootschalig project binnen het hoofdkantoor van het ministerie van Verkeer en Waterstaat aan de Plesmanweg elders in de stad. Daar komt o.a. voor de directie Transport- en luchtvaart een ontmoetingsruimte in de koepelruimte van dit gebouw, waar nu een bibliotheek is gevestigd. Het is erg inspirerend om samen met het projectteam weer nieuwe oplossingen te bedenken.'

