

**POLYESTER STOEL 117 EN ARMSTOEL 217**

Geperforeerd kunststofstoel, frame grijs no. 10 gelakt en gemaakt, plastic afdekkingen. Zitting en rug van polyester of één stuk gepreest, te roest, wit, geel, blauw of andere kleur. Aandachtig gebruik. Deze stoel is stapelbaar en vouwbaar; het rechte frame is sterk en verbruikt, waardoor de stoel ook op een klein oppervlak kan worden gebruikt (in kantoren, cafés, salons, wach- en sprekkamer, restaurant, etc.), maar ook in de badkamer of kinderkamer.



G I S P E N  
104

„POLYESTER“  
Polyester is een kunststofproduct dat in hoge mate weerbestendig is. Het is stevig en slijm-afwijzend. Het is bestand voor vreesachtige vloeistoffen van sterk. Polyester is hard (maar valt er niet door) en zeer geluiddoempend.

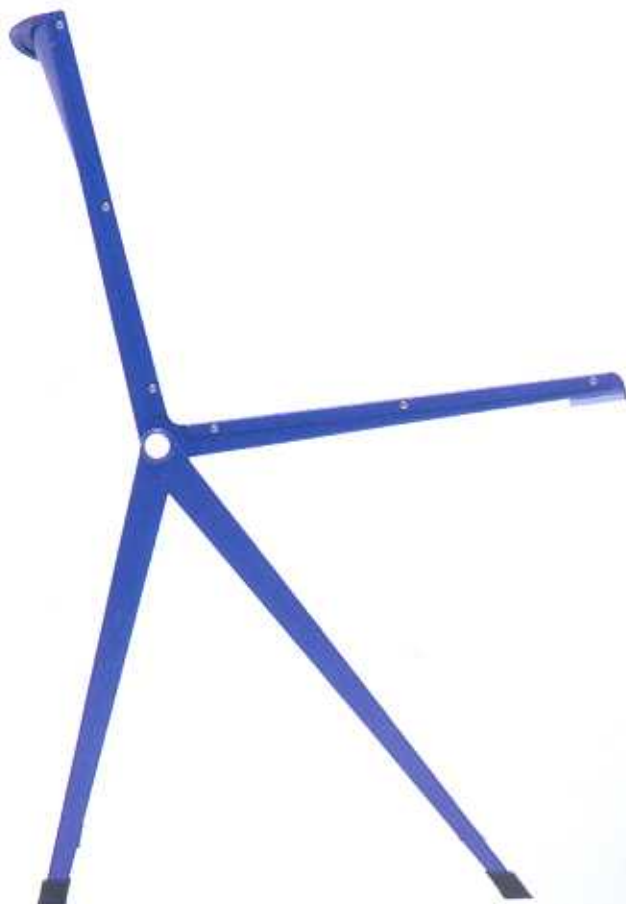
RECHTS Uit de catalogus kantoor-meubilair 1957-1958. UITERST RECHTS Het Nederlandse paviljoen op de Brusselse Wereldtentoonstelling van 1958.

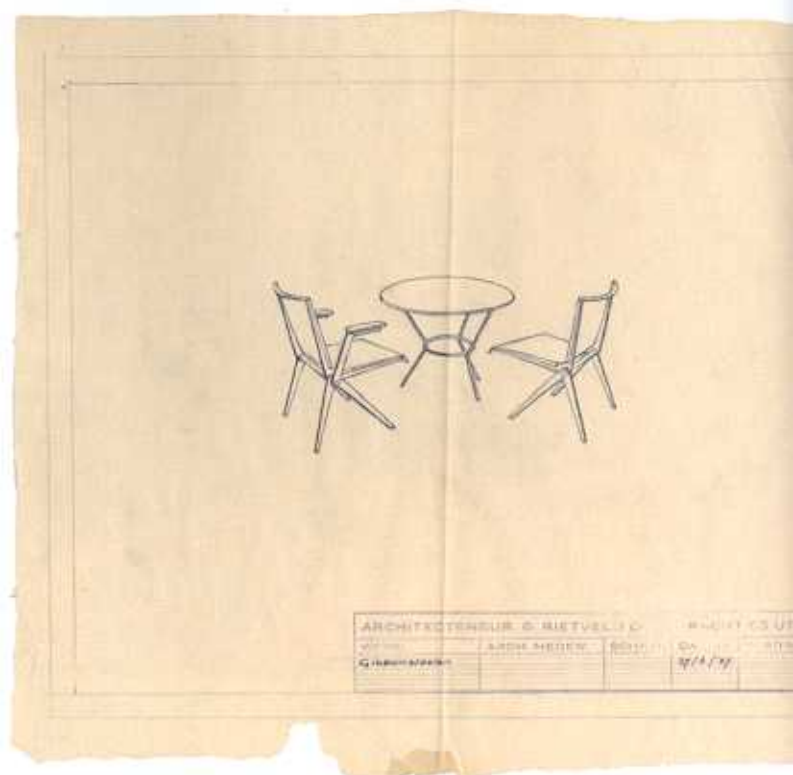


# CADEAU VAN ELLE WONEN EN GISPEN: 50X RIETVELD-STOEL MONDIAL

Dat Gerrit Rietveld een visionair ontwerper was, wordt nog regelmatig bewezen. Zo was het origineel van stoel Mondial technisch niet volledig uitvoerbaar, eind jaren vijftig. Maar anno 2007 kan het wél. En ELLE Wonen-lezers genieten mee.

Stoel Mondial is eindelijk te koop zoals Rietveld hem ooit bedoelde: met de originele gevouwen plaat aluminium als leuning en zitting, vastgeklonken aan een rank frame van gebogen staalplaat, dat weer met een enkele buis vastzat aan de poten van staalplaat. Gerrit en zoon Wim Rietveld hadden de stoel samen ontworpen voor het Nederlandse paviljoen op de Brusselse wereldtentoonstelling van 1958, met in het achterhoofd nog een hoger doel: de stoel moest het ultieme democratische meubel zijn, 'de stoel van de wereld' zelfs – vandaar de naam. Maar het was eind jaren vijftig en fabrikant Gispén stuitte op technische problemen die massaproductie onmogelijk maakten, tenzij het ontwerp ingrijpend aangepast zou worden. Gispén besloot de zitting in kunststof uit te voeren, wat er uiteindelijk toe leidde dat de samenwerking met Wim Rietveld werd verbroken en de stoel uit productie werd genomen. Van de oorspronkelijke oplage zijn er nog maar een paar over en die staan in musea, met een bordje 'niet op zitten AUB' erboven – een tragischer lot is nauwelijks denkbaar voor de stoel van de wereld. >





## MONDIAL WINNEN?

Maar inmiddels zijn we vijftig jaar verder. Gispen, dat zich specialiseerde in technische vernieuwing zonder ooit zijn designhistorie te vergeten, bestond in 2006 negentig jaar en vierde dat met een uitstekende beslissing: stoel Mondial werd opnieuw uitgebracht, in samenwerking met Rietveld by Rietveld. Deze keer zoals hij hoort, met aluminium zitting en leuning, door middel van popnagels bevestigd aan het staalplaten frame dat in verschillende kleuren verkrijgbaar is: een wonder van minimalisme en materiaalbeheersing (Mondial is er in twee uitvoeringen, met en zonder armsteun, respectievelijk € 499 en € 449).

Gispen, via Gab Design Agency, Houten, 06-52408703, [www.gispen.nl](http://www.gispen.nl).  
Gispen wil de heruitgave van de Mondial graag met ELLE Wonen-lezers vieren, daarom mag ELLE Wonen 50 Mondials weggeven. Ga vóór 7 november naar [www.elle.nl/wonen](http://www.elle.nl/wonen) en kijk bij Mail & Win.

